

люди и дела

среда обитания

Питомцы из берлоги

Торопецкий район. В лесах Верхневолжья обживают 16 медвежат-сирот

В Торопецком районе на биостанции «Чистый лес» выхаживают осиротевших медвежат и помогают им вернуться в дикую природу. Недавно экологи выпустили в лес 16 подросших питомцев.

Возглавляет станцию Валентин Сергеевич Пажетнов, специалист с мировым именем. В распоряжении заслуженного эколога России территория в 5 тысяч гектаров. Вместе с ним на территории Центрального биосферного заповедника работают и члены его семьи: биологи, охотоведы, ученые.

О Пажетнове смело можно писать книгу из серии «Жизнь замечательных людей». О том, как весной 1975 года он взял на попечение троих медвежат-сирот и в течение двух лет, заменяя мать, ходил с ними по лесу. Или о том, как сутками наблюдал за поведением диких животных в их естественной среде обитания. И как на основе теоретических и практических знаний разработал уникальную методику, по которой успешно выкармливают и подращивают крохотных, практически новорожденных, детенышей бурого медведя, оставшихся без матери и обреченных на гибель.

На просторы среднерусских лесов благодаря этой методике с биостанции за 25 лет выпустили 214 медведей в разных регионах России. Зоологи следят за судьбой питомцев, контактируя с лесниками и охотоведами.



Биологи «Чистого леса» выхаживают медвежат-сирот, выкармливая малышей при помощи сосок

мир творчества

«Непоседы» на арене

Конаково. Воспитанники образцовой цирковой студии «Непоседы» показали свое мастерство на областном фестивале «Праздник нашего детства», завоевав пять дипломов.

– Фестивальная программа была рассчитана на двадцать минут, но мы выступали полчаса, – рассказывает руководитель студии Ирина Корнева. – И показали разнообразные жанры циркового искусства: воздушную гимнастику, эквилибр, игру с хулахупом.

Диплом лауреата I степени получила 7-летняя воспитанница студии Варвара Ильина за мастерское обращение с

хулахупом, дипломом I степени наградили 13-летнюю Дашу Блинову за номер «Эквилибр на стульях». Жюри, в состав которого входили и.о. директора Тверского цирка Павел Шилов и преподаватель колледжа культуры Михаил Волнухин, также отметило выступления «непосед» Полины Алутиной и Руслана Разакова.

В студии «Непоседы» при Конаковском дворце культуры имени В.В. Воровского азы циркового искусства постигают 50 детей. Возраст юных артистов – от 4 до 17 лет. Коллектив любительский, но при желании после учебы в студии ребята могут получить профессиональное цирковое образование.



Фото Сергея САМЦОВА

На цирковом фестивале блистали талантами дети

традиции

Отлично, ребята!

Андреаполь. В десятый раз в муниципалитете прошел традиционный слет отличников, на котором чествовали отличившихся по итогам учебного года ребят.

Со сцены прозвучало 109 персональных поздравлений, каждого проявившего себя ученика награждали памятной медалью. По доброй традиции праздник с ребятами разделили педагоги, родители, представители районной администрации. Подарком для всех стал концерт от воспитанников детской школы искусств.

Больше всего отличников в самой многочисленной андреапольской школе № 2. Но отлично учатся не только дети в райцентре: семеро из награжденных учеников – воспитанники сельских школ.

Есть среди 109 героев слета и свои суперзвезды. Марина Крушинова (школа № 2), Карина Быстрова и Катя Бобарыкина (школа № 3) учатся на круглые «пятерки» и участвовали во всех слетах отличников.

В прошлом году 539 выпускников Тверской области получили аттестаты с отличием. Это каждый десятый одиннадцатиклассник.

повод для гордости

Золотые хлебопеки

Тверь. Качество хлебобулочных изделий из столицы Верхневолжья высоко оценили московские эксперты на съезде Российского союза пекарей. Вся продукция тверского ЗАО «Хлеб», представленная на смотре-конкурсе «Инновации и традиции», была награждена золотыми медалями.

За победу в конкурсе боролись флагманы отрасли из 37 регионов России, а также гости

из Белоруссии, Казахстана, Татарстана, Молдовы. 332 образца хлеба попробовала конкурсная комиссия.

Лучшими из лучших были признаны хлебобулочные изделия, испеченные в Твери: хлеб «Эстонский», белый подовый из пшеничной муки и хачапури с сыром и зеленью.

По итогам смотра-конкурса Гран-при за сохранение традиций российского хлебопечения, высокое качество продукции было вручено трудовому коллективу ЗАО «Хлеб».

продвижение бренда

История с котлетой

Торжок. Пожарская котлета, приготовленная по старинному рецепту новоторами, произвела настоящий фурор на кулинарном фестивале в Великом Новгороде. Это блюдо с историей: сам Александр Сергеевич Пушкин, бывая в Торжке, любил лакомиться котлетой.

На фестивале в основном демонстрировались и дегустировались кулинарные достижения европейских стран, а русскую кухню представляли только новоторы. В команду торжокских кулинаров входил руководитель фонда «Русская поварня» Максим Сырников, который посвятил свой мастер-класс секрету приготовления пожарской котлеты. Он не стал скрывать, что «изюминкой» блюда, которое ценил великий поэт, стали мороженные сливки. За время фестиваля было приготовлено 200 порций котлет, которые с удовольствием съели гости праздника.

В ближайших планах новоторов – придать международный статус традиционному муниципальному конкурсу на лучшую пожарскую котлету и



Максим Сырников готовит кулинарный хит – пожарскую котлету

провести запоминающиеся кулинарные фестивали на родной земле. Дальнейшее развитие гастрономического туризма – это уникальная возможность раскрыть на российском и международном уровне историческую самобытность, культурные традиции и кухню Торжка.

герой номера

Марина ДЕРГУНОВА, Нелидово

Всероссийский конкурс модельеров «Создай свой стиль» выиграла нелидовская десятиклассница, воспитанница реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями. Марина поразила своим костюмом законодателей мод во главе с известным российским кутюрье Валентином Юдашкиным. Сначала эскиз Марины Дергуновой оказался в десятке лучших работ, присланных на конкурс. Затем Марина позвала на помощь подруг, и авторский коллектив долго и упорно трудился: одних мережек девчонки сшили 12 метров! Костюм нелидовской школьницы, получивший название «Крестики-нолики», искушенные модельеры признали лучшим на конкурсе. Таким образом, дизайнерское дефиле в рамках Недели высокой моды в Москве было ознаменовано триумфом нелидовской школьницы.

